



Venu de Chine, Zhang Fan a multiplié les figures plus audacieuses les unes que les autres sur son fil souple. | PHOTO : STÉPHANE GEUFROU/OUEST-FRANCE



Coperlin et son humour potache ont fait hurler de rire les presque 19 000 spectateurs du festival. | PHOTO : STÉPHANE GEUFROU/OUEST-FRANCE



Les jumelles ukrainiennes du Duo Gemini ont présenté un numéro de cerceau aérien tout en poésie et ont eu le Loyal d'argent. | PHOTO : STÉPHANE GEUFROU/OUEST-FRANCE

## Festival du cirque : des records de fréquentation

Pour sa 10<sup>e</sup> édition, le Festival international du cirque bat un record de fréquentation avec près de 19 000 spectateurs. Hier, le public a couronné les Messoudi Brothers qui remportent le Loyal d'or.

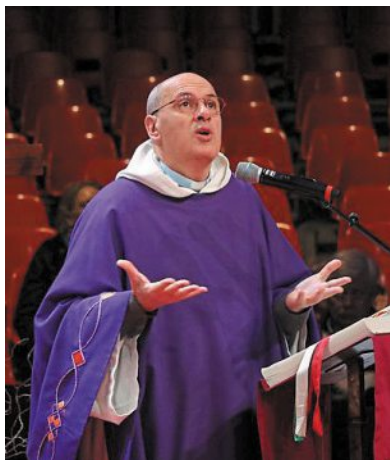
### Complet

Plus que de fréquentation, il faut parler d'affluence, pour cette 10<sup>e</sup> édition qui restera dans l'histoire en ayant accueilli 18 865 spectateurs. « C'est super mais ce n'est pas sans poser des problèmes », assure Arnaud Tanquerel, président de l'association organisatrice. La séance de samedi soir, notamment, a été prise d'assaut. À tel point qu'une quarantaine de spectateurs n'a pas pu trouver de place assise.

« On n'a pas survendu, assure Arnaud Tanquerel, dépité par ce couac. On va enquêter pour essayer de trouver ce qu'il s'est passé. »

Les 40 spectateurs malheureux ont tout de même pu assister à une partie du spectacle, debout. « On les a remboursés, on s'est engagés à les inviter à la prochaine édition du festival », poursuit l'organisateur.

### Le retour de la messe



Le nouveau curé de la cathédrale, le père Emmanuel Péteul, a renoué avec la tradition de la messe célébrée sous le chapiteau. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Depuis 2005, année de création du festival, la messe sous le chapiteau, en présence des artistes, était devenue une habitude. Même si la tradition avait été rompue, l'an dernier, par le père Lionel Poullain. Dimanche matin, l'office a bien réuni un millier de fidèles dans les gradins. « C'est une très grande joie pour moi nouveau curé de la cathédrale de célébrer cette messe sous un chapiteau, au cœur du cirque », a souligné le père Emmanuel Péteul, dès le début de la cérémonie. La tradition toujours a bien été respectée,



La 10<sup>e</sup> édition du Festival international du cirque de Bayeux a offert un spectacle de haute volée. Les spectateurs ne s'y sont pas trompés, cette édition a battu des records de fréquentation. | PHOTO : OUEST-FRANCE

avec un numéro exécuté par un artiste, avant la communion. C'est Lilian, un élève de l'école de Karl Borsberg, qui s'est livré à un joli numéro de drapé aérien.

### Barnum en vedette

À l'issue de la messe, la troupe de l'association BSpectaculaireS a présenté un extrait de la comédie musicale *The greatest showman*. Une prestation toute trouvée, avec cette histoire qui s'inspire de la vie de P.T. Barnum, l'inventeur du cirque tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Dans un décor on ne peut plus adapté, les interprètes amateurs ont surpris le public par leur prestation de haut niveau.

### M. Loyal à l'honneur

Cette 10<sup>e</sup> édition du festival a fait place belle à l'une des figures emblématiques du monde circassien, Monsieur Loyal. Une exposition lui a été dédiée, à l'espace Saint-Patrice, à Bayeux. Michel Palmer, qui endosse les habits de maître de cérémonie pour la troisième édition consécutive,

a reçu un Loyal d'or d'honneur samedi 25 mars. Une distinction qui récompense l'ensemble de la riche et longue carrière de l'artiste, tout en finesse et sens inné de l'à-propos.

### Du vent et de la pluie

Turbulences météorologiques déjà : vent et pluie ont été au rendez-vous tous les jours du festival. « On a pu arroser cette 10<sup>e</sup> édition avec ce qui est tombé... Et on a pu souffler les bougies ! » ironise l'organisation. Des conditions météo sources de stress : le souvenir de 2017 reste vif. Cette année-là, les deux dernières séances avaient dû être annulées en raison de rafales atteignant 120 km/h...

### Turbulences sociales

Les turbulences n'ont pas été seulement météorologiques. Sur la terre ferme, les mouvements sociaux n'ont pas été sans conséquences pour l'acheminement des artistes. « On a très vite arrêté de compter sur les trains, on a fait appel à des taxis, explique Arnaud Tanquerel. Au niveau des vols, ça a aussi été com-

pliqué. » Les sept funambules de la troupe Kevin Richter, qui venaient de Colombie, sont arrivés en trois groupes différents jusqu'à Bayeux. « Moyennement pratique pour les répétitions : pour répéter une pyramide à sept, il faut être sept... »

Gaëlle LE ROUX et Éric MARIE.



Lilian a présenté un numéro de drapé aérien pendant la messe célébrée sous le chapiteau. | PHOTO : OUEST-FRANCE

### Le palmarès de cette 10<sup>e</sup> édition



Le trio marocain Messoudi Brothers et leur main à main remporte le Loyal d'or. | PHOTO : STÉPHANE GEUFROU/OUEST-FRANCE

C'est le trio marocain des Messoudi Brothers qui remporte le Loyal d'or de la 10<sup>e</sup> édition du Festival international du cirque de Bayeux. Leur prestation en main à main a été plébiscitée par le public et reçoit également le Prix de l'hôtel le Bayeux.

Le Loyal d'argent revient aux jumelles ukrainiennes qui composent le Duo Gemini, pour leur numéro de cerceau aérien.

Le Loyal de bronze a été remis à la troupe Kevin Richter, venue de Hongrie, pour son numéro de bascule. Des artistes qui ont également obtenu le Prix des enfants et le Prix du Club du cirque.

Le Prix spécial du jury, regard des professionnels a été remis par le docteur Alain Frère, fondateur du Festival international du cirque de Monte-Carlo au Chinois Zhang Fan, pour sa prestation au fil souple.

La troupe des cavalières françaises de Nagaïka Tribe remporte le Prix de la Ville de Bayeux, pour sa voltige équestre. Elles remportent également le Prix de la Fédération française des festivals de cirque et le Prix André-Hébert.

Le Prix du Cirque d'hiver Bouglione

est attribué au comique italien Coperlin, qui reçoit aussi le Prix Bretagne Circus.

Le Prix de la Firebird Productions est remis aux funambules colombiens de la Troupe Gerling, qui reçoit également le Prix du journal *Ouest-France*.

Le clown brésilien Lucas Pontigo reçoit le Prix du Crédit agricole de Normandie et celui des bénévoles.

Gaëlle LE ROUX et Éric MARIE.



Cette 10<sup>e</sup> édition du Festival a atteint des records de fréquentation avec près de 19 000 personnes accueillies sous le chapiteau. | PHOTO : OUEST-FRANCE

### Affaires à faire

nouvelles LIGNES

2023

**Hervieu**  
MEUBLES | CUISINES

28 Rue de la Libération  
St Jean des Baisants  
50 810 ST JEAN D'ELLE

[www.meubles-hervieu.com](http://www.meubles-hervieu.com)  
[contact@meubles-hervieu.com](mailto:contact@meubles-hervieu.com)

02 33 56 16 11

Offre valable jusqu'au 30/04/2023 sur les articles signalés en magasin. Création SAS C&M Agence de communication © Tous droits réservés - 2023.



La troupe de BSpectaculaires a présenté des extraits de sa comédie musicale « The greatest showman » devant plus d'un millier de spectateurs. | PHOTO : OUEST-FRANCE



La troupe des cavalières françaises de Nagaïka Tribe remporte le Prix de la Ville de Bayeux. | PHOTO : STÉPHANE GEUFROU/OUEST-FRANCE