

Un hommage à la famille, noyau du monde circassien

Bayeux — Sous le chapiteau du Festival du cirque de Bayeux, Yassin, Soffien et Karim Messoudi, qui présentent un impressionnant numéro de main-à-main, ont été rejoints sur la piste par leurs parents.



Vendredi, les parents Messoudi, artistes de cirque eux aussi, ont rejoint leurs trois fils sur la piste.

PHOTO : OUEST-FRANCE

L'histoire

Les lumières s'éteignent, les frères Messoudi s'apprentent à repartir en coulisses. Soffien, Yassin et Karim viennent d'offrir aux 1 600 spectateurs présents sous le chapiteau du Festival international du cirque de Bayeux une démonstration de puissance à l'état pur. Les trois trentenaires à l'imposante musculature ont défié les lois des corps, de la physique et de la gravité avec un numéro de main-à-main ciselé, précis... et emprunt de complicité. Le public exulte, les gradins tremblent sous les applaudissements de la foule.

« **Non, non, ne repartez pas tout de suite** », les retient Michel Palmer, talentueux Monsieur Loyal.

Sur deux écrans placés en hauteur, des images apparaissent. Dans les traits de trois enfants photographiés tout jeunes sur une piste de cirque, le public reconnaît Soffien, Yassin et Karim. À leurs côtés, leurs parents, artistes circassiens eux aussi. « **Ils sont ici, avec nous !** » poursuit Michel Palmer qui, d'une main, les invite à le rejoindre sur la piste.

Moment d'émotion

Vendredi, la performance a laissé place à l'émotion sous le chapiteau. Un moment d'une intensité comme seul le Festival du cirque sait en proposer. Saïd, le papa, Heidi, la maman, embrassent leurs trois fils, émus aux larmes, sous les applaudissements des spectateurs.



La famille Messoudi au grand complet : Heidi, la maman ; Karim, le benjamin ; Yassin, l'aîné ; Soffien, le cadet ; et Saïd, le papa.

PHOTO : OUEST-FRANCE

« **Vous avez transmis ces valeurs de travail, de courage, de persévérance et ce soir, pour nous, c'est un véritable bonheur de vous recevoir, vous, artistes avec un grand A,** prononce Arnaud Tanquerel, président du festival. **Vous avez le talent, mais vous avez surtout la simplicité des grands.** »

On ne peut que lui donner raison. Les trois frères, hors scène, offrent un visage bien différent de celui qu'ils montrent au public, où la force qu'ils dégagent occupe tout le chapiteau. Regards souriants, doux au point de paraître presque timides, les trois frères racontent les liens étroits, fusionnels, qui les lient à leurs parents.

Saïd et Heidi, eux, sont d'une gentillesse spontanée et élégante. À mots choisis, ils expliquent leur parcours dans l'univers du cirque, et leur fierté de parents.

« **Bayeux est un moment important pour nous, commence Soffien. C'est le premier festival que nous faisons sans notre père. Mais il est venu nous soutenir et ça, c'est précieux.** »

« **On doit tout à notre père** »

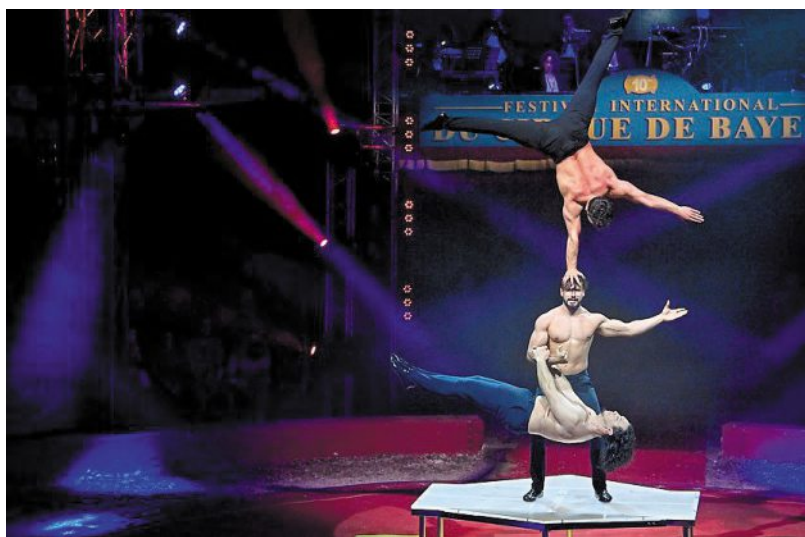
Car tous les trois marchent dans les pas de Saïd, acrobate de talent – et de renom – qui a écumé avec femme et enfants les plus grands rendez-vous circassiens du monde. D'abord seul en piste puis accompagné de ses fils. « **On doit tout à notre père** », résume Yassin, l'aîné. « **Je les ai amenés à un certain niveau, rectifie Saïd, tout sourire. Maintenant, ils m'ont très largement dépassé.** »

Aujourd'hui, Yassin, Soffien et Karim sont devenus les « **grandes vedettes du moment dans l'univers du cirque** », pour reprendre les mots

de Michel Palmer. Ils ont ainsi accumulé de prestigieuses distinctions ces dernières années à travers le monde, et se sont brillamment produits dans les différentes déclinaisons des *Got Talent* (à l'image de *La France a un incroyable talent* en 2020), atteignant même plusieurs fois la finale...

Une carrière qui illustre la force de la transmission, essentielle dans le cirque. « **On est fiers de leur avoir donné cette passion, poursuit Heidi, visage solaire et silhouette mince. Et nous sommes fiers aussi de leur avoir transmis cette capacité à partager avec le public. Car pour réussir dans cet art, il ne s'agit pas simplement d'exécuter des numéros. Mais de savoir montrer et partager sa personnalité.** »

Gaëlle LE ROUX.



Les Messoudi Brothers défient les lois des corps, de la physique et de la gravité avec un numéro de main-à-main ciselé, précis.

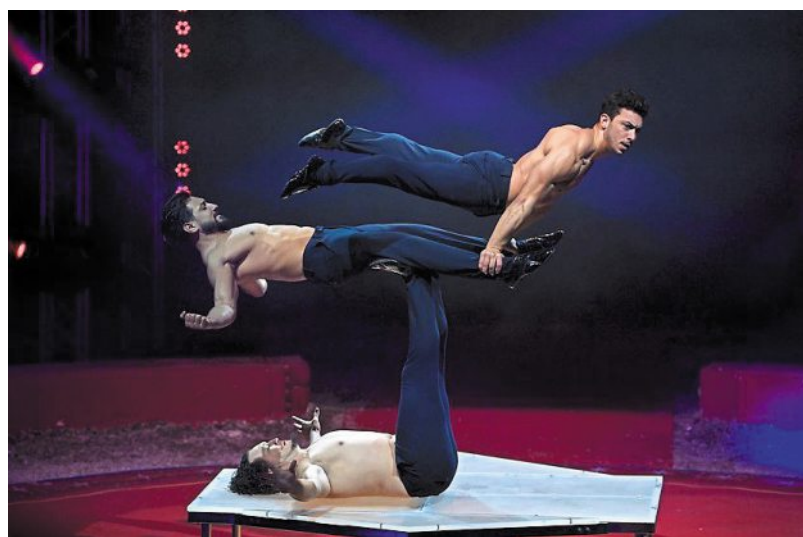


PHOTO : STÉPHANE GEUFROI / OUEST-FRANCE