



Avec près de 19 000 places vendues, le Festival international du cirque de Bayeux s'apprête à battre son record de fréquentation. | PHOTO : STEPHANE GEUFFROI / OUEST-FRANCE



Zhang Fan semble s'affranchir des lois de la gravité, sur son fil souple. | PHOTO : STEPHANE GEUFFROI / OUEST-FRANCE



Déjà vu à Bayeux l'été dernier, lors de la tournée du cirque Claudio-Zavatta, Lucas Pontigo réinvente le rôle du clown. | PHOTO : STEPHANE GEUFFROI / OUEST-FRANCE

## Le Festival du cirque de Bayeux affiche déjà complet

La 10<sup>e</sup> édition du Festival international du cirque de Bayeux va se dérouler à guichets fermés. Hier mercredi, les premiers spectateurs ont pu apprécier la représentation.

### Reportage

Il est un peu plus de 14 h, quand la lumière s'éteint sous un chapiteau plein à craquer. Alors que les artistes font le tour de la piste avec leurs drapeaux, tels des athlètes, lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques, on se presse pour placer les derniers spectateurs arrivés sur les quelques sièges encore libres.

Pour cette 10<sup>e</sup> édition et les 20 ans de l'association qui porte ce Festival du cirque, une première victoire est déjà remportée : celle de la fréquentation. « L'an dernier, nous avions battu un record, avec 17 500 spectateurs, note Arnaud Tanquerel, le président. Cette fois-ci, nous allons frôler les 19 000. Presque toutes les séances sont complètes, il ne reste que 300 places pour celle de jeudi soir. »

Il faudra bien une demi-heure pour caser tout ce petit monde dans les gradins, tandis que, sur la piste, les artistes donnent le meilleur d'eux-mêmes. La technique parfaitement maîtrisée laisse parfois place à la poésie, quand les jumelles ukrainiennes du Duo Gemini semblent arrêter le temps, pendant leur numéro de cerceau aérien.

Quelques minutes plus tôt, le Chi-

nois Zhan Fan a prouvé que l'on pouvait s'affranchir des lois de la gravité par son talent et une pratique impressionnante du fil souple.

Tout comme les amazones de Nagaïka Tribe. Des Françaises qui présentent une voltige aérienne encore rarement vue sous un chapiteau ou les Messoudi Brothers. Trois frères qui ont parcouru le monde pour se produire dans l'émission *Un incroyable talent*. Devant un public abasourdi, ils réalisent un main-à-main qui, là encore, défie les lois de la physique, pour se transformer en moment de grâce.

### Des comiques à la place des clowns

Et que dire enfin des comiques qui remplacent les traditionnels clowns. Pas de nez rouge pour Lucas Pontigo. Ce dernier n'est pas un parfait inconnu. Il a fait rire les Bayeusains, l'été dernier, pendant près d'un mois, lors du passage du cirque Claudio-Zavatta.

Entre mime et autodérision, il entraîne le public dans un voyage aussi absurde que drôle. L'absurde poussé à son comble, c'est sans doute Coperlin qui le maîtrise le mieux. Magicien raté à l'improbable accent italien, le moustachu gominé qui son-

ne aussi faux que ses tours de passe-passe a fait hurler de rire le public.

Dans un style proche du cabaret, l'homme qui a fait du pathétique un art de vivre est allé jusqu'à jongler avec trois pommes, tout en les grignotant en avouant « **qu'est-ce qu'il ne faut pas faire pour gagner de l'argent** » devant un public pleurant de rire.

Se privant de ses dompteurs et des animaux sauvages, le cirque offre, à l'occasion de cette 10<sup>e</sup> édition, ses plus beaux atours et révèle ce que les organisateurs avaient promis. « **Toujours plus haut, plus fort et plus grand.** » Le public est conquis et admire ce vingtième anniversaire fêté dignement, jusqu'au final très disco...

Pour la centaine de bénévoles, c'est un marathon qui commence, entre l'accueil des spectateurs, la vente des produits dérivés, le nettoyage des gradins et la gestion du chapiteau.

« **On dort très peu durant ces cinq jours**, concède Olivier Chapon, trésorier du festival depuis 2003. **Dimanche soir, après la remise des prix, l'ensemble des bénévoles s'effondre d'épuisement. Mais que d'émotion et de plaisir à participer à cette aventure qui reste avant tout familiale.** »

Éric MARIE.



Les Colombiens de la troupe Gerling ont présenté un numéro de funambules au format XXL. | PHOTO : STEPHANE GEUFFROI / OUEST-FRANCE



Les Messoudi Brothers proposent un main-à-main incroyable. | PHOTO : STEPHANE GEUFFROI / OUEST-FRANCE



Le Duo Gemini transforme le cerceau aérien en pur moment de poésie. | PHOTO : STEPHANE GEUFFROI / OUEST-FRANCE



Coperlin n'est ni un clown, ni un magicien, mais bien un comique né. Il a fait hurler de rire avec son humour absurde et dévastateur. | PHOTO : STEPHANE GEUFFROI / OUEST-FRANCE

## Arcisse-de-Caumont met en avant son BTS tourisme

Mardi, le lycée Arcisse-de-Caumont de Bayeux ouvrait ses portes aux employeurs, pour faire connaître ses filières d'enseignement supérieur. Le BTS tourisme occupait une place de choix.

### Reportage

Mardi après-midi, le lycée polyvalent Arcisse-de-Caumont invitait les professionnels à découvrir son pôle d'enseignement supérieur. Trois BTS sont proposés depuis 1993, dans les domaines du transport et de la logistique (GTLA), de la gestion et de la comptabilité (Compta gestion) et de l'Assistance technique en ingénierie (ATI).

Depuis 2021, un nouveau BTS a été mis en place. « Cette formation, attendue, est appréciée par les professionnels du secteur, affirme l'enseignante référente, Mylène Trempu. Les élèves ont un statut d'étudiant-apprenti. » Ils sont dix en première année et huit en seconde année.

### Le BTS tourisme propose une 3<sup>e</sup> langue

« L'alternance est un rythme à prendre et les deux premiers mois sont un peu difficiles », concède Célia Verhaege, une des étudiantes. Anaël-



La section BTS tourisme, créée en 2021 au lycée Arcisse-de-Caumont, accueille une vingtaine d'étudiants qui travaillent en alternance entre leur employeur et l'établissement d'enseignement professionnel. | PHOTO : OUEST-FRANCE

le Moisy travaille dans le tourisme depuis son départ du lycée Alain-Chartier. « J'aime beaucoup échanger avec les touristes, parler différentes langues », raconte cette native de Bayeux qui a grandi à Port-en-

Bessin. Son activité à la chocolaterie du Drakkar lui permet de partager l'histoire de son territoire dont elle est fière et d'obtenir une certification pour les examens. « Mon employeur me

fait confiance et compte sur mes initiatives. »

Stella Vichery travaillait déjà à Center Park. Elle vient de Verneuil-sur-Avre (Eure) et a négocié son contrat d'apprentissage lorsqu'elle a appris la création du BTS tourisme à Bayeux. Pierre Tack a, quant à lui, une licence d'anglais et a signé un contrat de deux ans avec le Château de La Chenevière, à Commes.

Le BTS tourisme propose une 3<sup>e</sup> langue en initiation avec l'allemand, en plus de l'anglais et l'espagnol. « La curiosité, le dynamisme et l'envie de communiquer sont au rendez-vous, résume Mylène Trempu. Et le territoire de Bayeux est un beau terrain de jeu ». Il ouvre une large palette, bien au-delà de l'habituel domaine de l'hébergement.

Les élèves travaillent actuellement sur deux missions : l'une confiée par la sous-préfecture pour l'organisation de la Fête de la musique et l'autre confiée par l'Orphéon, pour l'organisation de son concert à la cathédrale de Bayeux.

### Bayeux en bref

#### Grève de ce jeudi : à quoi faut-il s'attendre à Bayeux ?

À l'appel de l'intersyndicale, une nouvelle journée de mobilisation est prévue ce jeudi contre la réforme des retraites. Si les représentants syndicaux promettent « plusieurs actions », seul le rassemblement de fin de journée est annoncé. Le point de départ reste la place Saint-Patrice, à 17 h, pour un défilé dans la rue principale.

Bayeux intercom mettra en place un service d'accueil minimum des élèves, toute la journée, au sein de ses écoles maternelles et élémentaires Bellevue, Letot-La Poterie et Loui-

se-Laurent à Bayeux, comme dans les écoles de Juaye-Mondaye, Nonant et Saint-Vigor-le-Grand.

Pour l'ensemble des 13 écoles publiques, les accueils du matin, du midi et du soir seront maintenus aux horaires habituels, mais sans prestation de restauration. Les enfants devront donc apporter un repas froid idéalement dans un sac isotherme ainsi qu'un goûter.

Le transport scolaire pour les écoles d'Esquay-sur-Seulles, Juaye-Mondaye et Nonant est également maintenu.

#### Urgences et santé

Médecins : 116 117 (après 20 h).

Samu-médecins : 15.

Police secours : 17.

Pompiers : 18 (portable 112).

Gendarmerie : tél. 02 31 51 12 20.

Établissements hospitaliers du Bessin : tél. 02 31 51 51 00.

Pharmacie : tél. 32 37.

Horaires des marées. Grandcamp-Maisy : pleine mer à 10 h 58 et à 23 h 21, basse mer à 6 h 04 (coefficient 110) et à 18 h 21 (coefficient 108). Port-en-Bessin-Huppain : pleine mer à 10 h 50 et à 23 h 13, basse mer à 6 h 15 (coefficient 110) et à 18 h 34 (coefficient 108).