

## Le monde du cirque se retrouve à Bayeux

**Cirque.** La 10<sup>e</sup> édition du Festival international du cirque de Bayeux (Calvados), créé par quatre étudiants, débute ce mercredi. 18 000 spectateurs sont attendus.



L'an dernier, plus de 17 500 spectateurs étaient au rendez-vous du festival circassien.

PHOTO : ARCHIVES STÉPHANE GEUFROU, OUEST-FRANCE

Cette année encore, le Festival international du cirque de Bayeux (Calvados), qui fête sa dixième édition, sera considéré comme l'un des plus importants de France. « Sans doute le plus grand par sa fréquentation, si l'on écarte celui de Monte-Carlo », estime Arnaud Tanquerel, président de l'association organisatrice et créateur de cet événement connu des artistes circassiens dans le monde entier. « L'an dernier, nous avons battu un record avec 17 500 spectateurs. Tout laisse à penser que nous en accueillerons encore plus cette fois. »

Qui aurait pu imaginer que ce rendez-vous, incontournable pour tous les directeurs de cirque du pays – qui se tient en général tous les deux ans – est né d'un projet de fin d'études ? En 2003, Arnaud Tanquerel est déjà émerveillé par la piste aux étoiles. Étudiant en BTS action commerciale à Saint-Lô, dans la Manche, il entraîne trois de ses copains dans l'aventure. « L'idée est venue autour d'une bière. Nous cherchions un projet en rapport avec l'une de nos

passions. Il ne s'agissait pas de monter un festival trop ambitieux, mais notre lycée n'avait pas suffisamment de fonds pour nous aider. »

Qu'à cela ne tienne... « Une soirée couscous nous a permis de récolter 400 € de bénéfices et de monter une association pour attirer des partenaires. »

### Un jury de grands noms

Vingt ans plus tard, le budget s'élève à 450 000 € ! Et, si en 2005, seulement quatre séances étaient au programme de la première édition, aujourd'hui quelque douze représentations du même spectacle avec de multiples numéros sont proposées, dont trois réservées aux scolaires.

Cette année encore, dans une veine traditionnelle, le festival accueillera une dizaine de troupes venues du monde entier. Des Italiens, des Brésiliens, des Hongrois, des Marocains, des Français, des Colombiens, des Chinois et des Ukrainiens se partagent l'affiche. « Il faut parfois attendre dix ans pour recevoir certains

artistes », confie Arnaud Tanquerel.

Dans le jury professionnel siègent les grands noms du cirque, à l'image d'Émilien Bouglione, propriétaire du Cirque d'Hiver de Paris, qui possède son strapontin à Bayeux. En coulisses, les familles les plus fameuses se pressent pour repérer de nouveaux artistes.

L'an dernier, Valérie Mounier, présidente du Festival du cirque de Massy (Essonne), et Michel Frey, son directeur artistique, étaient venus découvrir l'étonnant parcours du petit festival de Bayeux, qui joue désormais dans la cour des grands. « Une organisation plus imposante que la nôtre, avec au moins deux fois plus de bénévoles », confiait alors Valérie Mounier. Ce festival, c'est aussi un très bel exemple de réalisation associative. »

Éric MARIE.

Spectacle du 22 au 26 mars avec les funambules colombiens de Gerling, la troupe de bascule de Kévin Richter de Hongrie, les frères Messoudi acrobates australiens. De 15 à 60 €. [festivalcirquebayeux.fr](http://festivalcirquebayeux.fr).

## Être un architecte antique avec Akropolis

**Jeu.** À Cannes, il y a le festival de cinéma mais aussi celui du jeu de société. Fin février, il a désigné Akropolis, As d'or 2023.

Exit 2023 et son actualité morose. On rembobine le temps et on endosse le costume d'architecte de la Grèce antique.

Dans Akropolis, chaque joueur doit bâtir une cité à l'aide de tuiles disposées au centre de la table. Temples, marchés, casernes et jardins publics : la ville doit proposer à ses habitants l'essentiel des services de l'époque.

Mais attention ! Pour que les marchés rapportent, il faut les distancer les uns des autres. Ce qui ne sera pas le cas des temples, qui doivent être cernés au milieu de la ville.

Les casernes, elles, ne servent à rien, si elles ne sont pas en périphérie. Bref, chaque joueur devra user de stratégie pour bien concevoir sa ville.

Les architectes en herbe et les frimeurs en quête de flex, comme disent les plus jeunes (et de points), pourront même construire leur cité en hauteur, sur plusieurs étages. Une cité antique en 3D !

Pour le jury du Festival international de jeux de Cannes, Akropolis est le meilleur jeu de cette année 2023. On comprend leur choix.

Il a suffisamment de complexité pour plaire aux ados et adultes, tout en étant accessible aux enfants dès 7-8 ans. Autre grand mérite : sa durée de jeu.



« Akropolis », créé par Jules Messaud et illustré par Pauline Détraiz. PHOTO : O.F.

Une partie n'exécède pas une trentaine de minutes et l'installation est super-rapide. Et pourtant, contrairement à ce qu'on pourrait craindre, la simplicité et la fluidité d'Akropolis n'empêchent pas l'élaboration d'une stratégie.

À peine une partie terminée, on se dit qu'on en ferait bien une autre, pour tenter une nouvelle tactique de jeu. Seuls petits bémols à nos yeux : les graphismes, qui ne font pas rêver, et le manque d'interactions entre joueurs. Mais on vous recommande vivement ce voyage dans le temps !

Kate STENT.

Akropolis, édité par Gigamic. Un à quatre joueurs. 28 €.

## Repéré

### Le prochain Astérix : L'Iris blanc

Le prochain album d'Astérix est prévu pour le 26 octobre. Il s'intitulera *L'Iris blanc* et les éditions Albert René le présentent comme « une fable humoristique autour de la pensée positive et du développement personnel » qui va diviser le village gaulois. Le scénario de ce 40<sup>e</sup> album est signé Fabcaro, pour la première fois. Au dessin, on retrouve Didier Conrad, qui a repris la série en 2013 après la retraite d'Uderzo. *L'Iris blanc* sera tiré à cinq millions d'exemplaires.

### « Ciné bon marché, c'est la télé »

Auditionné par la commission de la Culture au Sénat, Jérôme Seydoux, coprésident du groupe Pathé, s'est exprimé sur le prix des places jugé régulièrement trop élevé : « Ce qui marche le mieux chez Pathé aujourd'hui, ce sont les salles premium. Les places qui partent en premier via la vente en ligne sont les plus chères. Aujourd'hui, le cinéma bon marché, c'est la télévision. Si nous voulons la concurrence sur le prix, nous avons perdu. »

## Podcast

### Écouter la mémoire de Landru

« Célestine Buisson était veuve et voulait se refaire une situation. » Pour son malheur, elle a rencontré Landru.

Il est saisissant, ce témoignage de M. Fouillard. Il a reçu le criminel chez lui, à l'été 1915 (puis a contribué à son arrestation en 1919). Landru, dit-il, « parlait très bien, avait de l'éducation mais était trop obséquieux. C'était un brun, soigné, présentant bien mais ne regardant jamais en face. »

C'est par cette interview de 1956 que s'ouvre la première saison des *Archives du crime*, nouveau podcast de l'Ina (Institut national de l'audiovisuel). On a beau en avoir soupé des retours sur faits divers sordides tant la télé en abuse, le sinistre Landru fascine toujours autant.

Les onze épisodes font ressurgir les voix restaurées des témoins, journalistes, dessinateurs de presse, experts scientifiques, hommes de loi, d'une affaire et d'un procès théâtral qui ont passionné la France il y a plus de cent ans.

Leur emphase et leur vocabulaire désuet témoignent du temps qui a passé sous les ponts. Au point qu'on rit parfois, tout en frissonnant à l'évocation des onze victimes du premier tueur en série français. En tout cas, le premier aussi médiatisé. La capacité d'émotion de la radio est sans fin.

Pascale VERGEREAU.

Sur [podcasts.ina.fr](http://podcasts.ina.fr) et plateformes d'écoute. Gratuit.



Henri Désiré Landru, « la Barbe-Bleue de Gambais » (1869-1922). PHOTO : INA

## Système de santé : allô, maman bobo

**Ce soir à la télé.** Léa Salamé et Michel Cymes présentent une soirée spéciale consacrée aux difficultés du système de soin français sur *France 2*.

« Quand on entend des personnes crier : J'ai mal, j'ai soif, je suis dans les urines, et qu'on met une heure, des fois deux, à venir les voir, c'est tout bonnement scandaleux [...] On est dans la maltraitance. » Le constat de Lola Rannou, infirmière au CHU du Mans (Sarthe), fait froid dans le dos.

La jeune femme témoigne dans un documentaire diffusé ce soir sur *France 2* dans le cadre de *Santé en France : l'état d'urgence*, une émission présentée par Léa Salamé et Michel Cymes. Dans la Sarthe, un habitant sur trois n'a pas de généraliste. Les urgences sont le seul recours. Au CHU du Mans, il manque treize médecins dans le service. Alors, les brancards s'entassent dans les couloirs, parfois deux ou trois heures. La faute au *numerus clausus*, cette restriction du nombre de médecins formés chaque année. Une mesure décidée en 1968, supprimée en 2020 par Emmanuel Macron. Mais il faut dix ans pour en former un... Il manque aussi 60 000 infirmières dans les hôpitaux français. Le métier n'attire plus. Trop d'heures, trop de



Le CHU du Mans (Sarthe) connaît une situation tendue.

PHOTO : 17 JUN MEDIA - FTV

stress, plus assez de temps pour le soin et l'écoute des patients.

La concurrence entre les communes pour attirer des praticiens est rude. Ici, le maire propose un logement gratuit pendant six mois. Là, on fournit une voiture. Ailleurs, on paie les impôts du médecin qui accepte de s'installer.

Le documentaire passe en revue les maux qui rongent le système : la

paperasserie, les petits salaires, les maigres défraiements kilométriques des infirmières libérales en milieu rural. On sort épuisé de ce documentaire. Espérons que le débat qui suivra ce soir apportera un peu de lumière. À tout le moins, quelques solutions concrètes.

Arnaud BÉLIER.

France 2, 21 h 10.

## Enquête policière et sommeils mystérieux

**Ce soir à la télé.** *Le village des endormis* renouvelle (un peu) le genre policier en mêlant à la recherche d'un fugitif une étrange succession d'endormissements.

Le début de cette énième fiction policière se démarque. Pendant un transfert, un détenu s'évade à la faveur d'un accident du panier à salade. Le chauffeur s'est endormi au volant.

Un lieutenant-colonel de gendarmerie est dépêché sur les lieux (un village du Limousin) pour faire équipe avec un jeune capitaine de la police judiciaire et retrouver le fugitif.

Peu après, des invités à l'inauguration d'une ferme pédagogique piquent du nez les uns après les autres et s'endorment dans un sommeil profond. Une neurologue arrive de Paris pour com-

prendre le phénomène. Cette double enquête au village du Bois dormant, avec Aurélien Wiik, Lola Dewaere, Flore Bonaventura, Stéphane Freiss, se complique quand l'épouse avocate du policier est retrouvée assassinée. La série pourtant primée au dernier Festival TV de Luchon (Pyrénées) prend alors des sentiers tortueux plus convenus. Qui endorment un peu, à dire vrai.

P. V.

France 3, 21 h 10.



Stéphane Freiss et François Bureloup.

PHOTO : GILLES GUSTINE - FTV - A PRIME GROUP

### TF1

21.10 Koh-Lanta Télé-réalité. Présentation : Denis Brogniart.  
23.20 Une famille en or Jeu. Présentation : Camille Combal.

### CANAL+

21.10 Les volets verts Drame (2022) Avec Gérard Depardieu.  
22.48 Chronique d'une liaison passagère Comédie dramatique (2022) Avec Sandrine Kiberlain.

### arte

20.55 Face à Poutine Le coup d'essai. Un retournement inattendu. Le tout pour le tout. Documentaire.  
23.50 Dans les ruines de Mossoul : Don't Come Back Documentaire.

### TMC

21.15 21H Médias : 10 ans de mariage pour tous Magazine.  
23.00 90' Enquêtes Magazine de société.

### TFX

20.35 Ouïghours : Mécanisme d'un génocide annoncé Documentaire.  
21.35 Débat Doc  
22.00 Sens public Documentaire.  
23.31 Ça vous regarde

### Gulli

20.57 Wazup Magazine.  
21.05 Ballerina Film d'animation (2016)  
22.35 Un, dos, tres Série musicale. Avec Beatriz Luengo, Mónica Cruz.

### L'EQUIPE

21.06 Le grand bêtisier du sport Magazine.  
23.59 L'Equipe du soir Magazine sportif.

### RMC

20.55 Engagez-vous ! Documentaire.  
21.04 Alien Theory Les guerres extraterrestres. Les zones interdites. Les mystères des créatures sous-marines. Cercles venus du ciel. Documentaire.

### .2

21.10 Santé en France : l'état d'urgence ? Documentaire.  
22.30 Débat  
23.45 Pronostic vital Documentaire.

### .5

21.00 Very good trips Documentaire.  
21.50 Saucisse, une tradition hachée menu ? Documentaire.

### CB

21.19 Les Cheyennes Western (1964) Avec Richard Widmark, Carroll Baker, Edward G. Robinson.

### TFX

21.05 Spider-Man Film fantastique (2002) Avec Tobey Maguire, Willem Dafoe.  
23.20 Chroniques criminelles L'affaire Catherine Gardère : rencontre mortelle en Charente / L'adolescent le plus détesté des Etats-Unis. Magazine. Présentation : Julie Denayer.

### .4

21.10 Une vie en 10 photos Tupac Shakur. Documentaire.  
22.05 René Maran, le premier Goncourt noir Documentaire.

### info:

21.20 Le doc de l'info Documentaire.  
21.49 L'invité éco Magazine.  
21.59 franceinfo soir

### 6ter

21.05 Dr Harrow Série dramatique. Avec Ioan Gruffudd, Mirrah Foulkes.

### RMC

21.10 A13 : les secrets de l'autoroute de Normandie Documentaire.  
22.20 A86 : le défi d'un tunnel à double étage Documentaire.

### Chérie 25

21.05 Snapped : noces de sang Graham et Johnson. Mike Simmons. Umphrey et Petry. Magazine.

### .3

21.10 Le village des endormis Téléfilm dramatique (2022) Avec Aurélien Wiik, Lola Dewaere.  
22.47 Les mystères de la basilique Téléfilm policier (2018) Avec Isabel Otero, Marwan Berreni.

### .6

21.10 Le bonheur des uns... Comédie (2020) Avec Vincent Cassel, Bérénice Bejo.  
23.10 Caméra café, 20 ans déjà Série humoristique. Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloch, Jeanne Savary, Alain Bouzigues.

### W9

21.05 Patrick Bruel : Ce soir... Ensemble Concert.  
23.20 Patrick Bruel : au cœur de la tournée Documentaire.

### nt1

21.10 The Wave Film catastrophe (2015) Avec Kristoffer Joner.  
23.15 Dracula Untold Film d'action (2014) Avec Luke Evans, Sarah Gadon.

### GSTAR

21.10 Le meilleur forgeron Le couteau Pir. Le Bhuj. La hache de guerre viking. Le sabre d'abordage de Barbe Noire. Documentaire. Présentation : Wil Willis.

### TFI

21.00 Camping Paradis Le séminaire. Retrouvailles au camping. Série humoristique. Avec Laurent Ournac, Thierry Heckendorn, Patrick Guérineau.

### .3

10.40 Programme national 11.52 Le 11h50 11.59 JT 12/13 12.21 Programme national 18.39 Le 18h30 18.59 JT 19/20 19.28 Programme national

### .3

11.52 Le 11h50 11.59 JT 12/13 12.21 Programme national 18.30 Titres régionaux – Normandie 18h30 18.39 Le 18h30 18.59 JT 19/20 19.27 Programme national